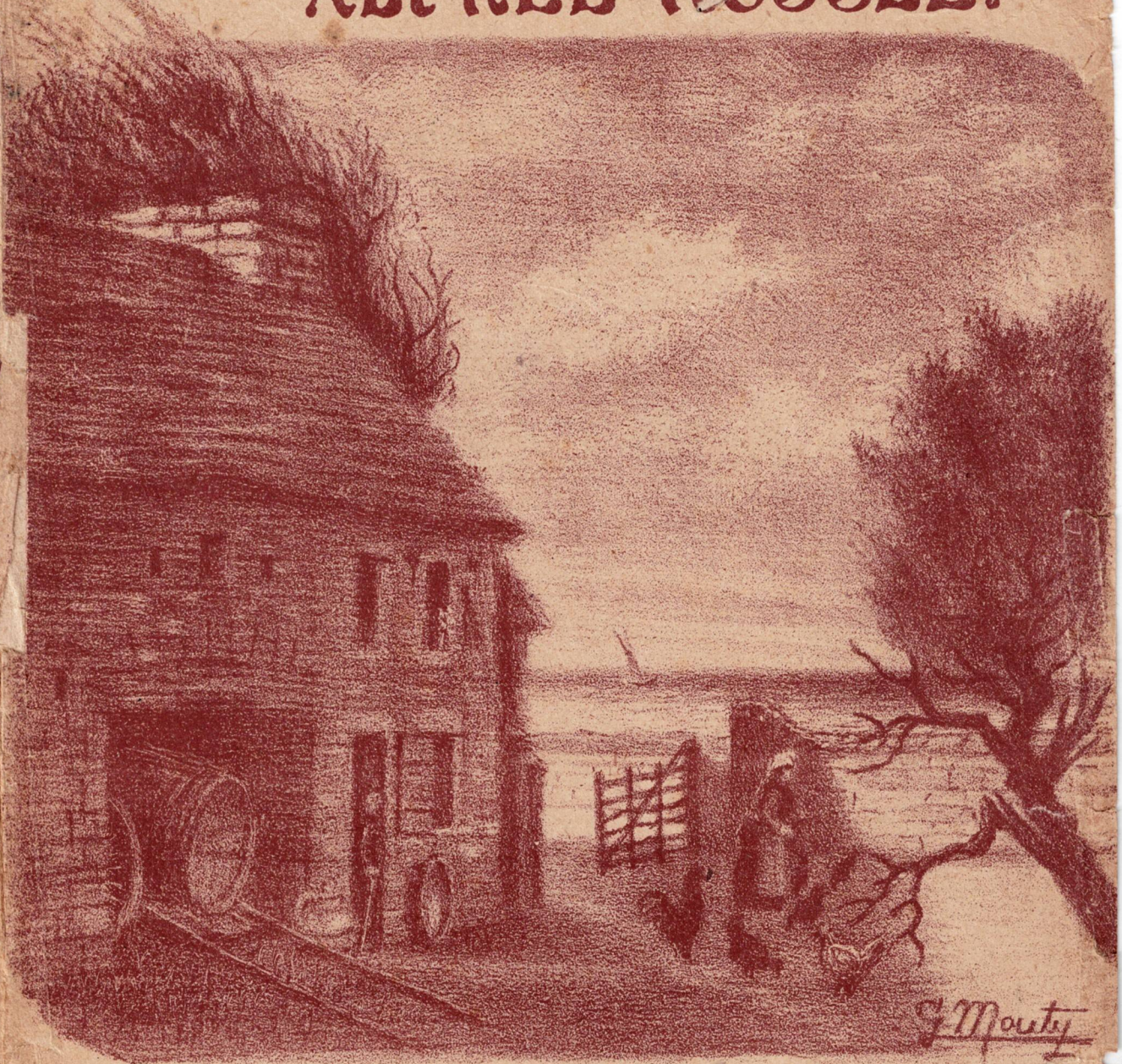


Chansons Normandes de ALFRED ROSSEL.



Le V'yage en Diligence

Prix : ~~2.00~~ 1.50

MAGNE, Éditeur, 29, Rue François La Vieille — CHERBOURG

Tous droits de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy - Dupré — Paris-Asnières.

LE V'YAGE EN DILIGENCE

Paroles et Musique de
Alfred ROSSEL

Allegro



Oh ! mes a - mins quand j'y pen - se, Qu'j'ai v'ya-



gi d'aveu Clié - men - ce Cha m'fait magnir - ment d'ef-fai.



Viv' les v'yag' en di - li gence J'aim'mû cha que l'quemin



d'fai, J'aim' mû cha ; j'aim'mû cha que l'quemin d'fai.



Vous n'counnais - sez pas Clié - men - ce, La pu



jo - li d'not' en - draît, Ch'est un' fill' d'un' boun' pres - ten - ce, Et qu'est



bi prinz' tout à fait ; D'aucuns la trou trop gros - sy - re, Ch'est pré-



chi mal à pro - pos Car, ya longtemps qu'j'entends



di - re, Mé, qu'la chay, est bell' su l'zos.

Parlé. — Et ch'est vrai' teu, à m'n idaie tréjou Dam ! n'fao pas d'excès ni d'un bord ni d'laôt — à trop et à trop p'tit, n'y a pé d'mesure ; mais la ! méj'trôu Cliémence draît justement bi coum o'est : un mio fournîn pour s'nâge, c'qui n'y messied brin, — bin au contraire, et si boun'effant, si douche, si raisonnable — cha n'a pé d'nannin, ch'est pourquoi : Oh ! mes amins. etc.

MAGNE

29, rue François la Vieille, Cherbourg.

Tous droits réservés.

Quand j'seus qu'o s'n'allait servante
Et qu'o d'vait parti l'vingt-deux
Pour Chidbourg ou pour Carente,
De cha n'on' tait pas bi seux :
J'aimais tant ch'te cryature,
Qu' je m'fi : j'en airai l'cœu net,
Et l'jou dit, à la vaiture,
Je r'tins ma plièche à Drouhet.

Parlé. — L'temps avait un' vilaine philoumin l'matin, quand j'saotis bas du lilit : y'avait d'l'engrais dans l'sor ouais et, en rentrant d'faire man p'tit tou, coum d'usage, dans l'bord du gardin, j'étais coum en d'ment d'rester. Mais wouah ! quand no za l'cœu prin, n'y a ri à faire, vo saie bi et a chinq heures sounant j'partis jingans marté, à cope quemin pour m'n'aller prendre la vaiture vou qu'j'arrivis drait juste coum no finis. Et d'atteler.

Oh ! mes amins, etc...

3

Drouhet, de d'sus sa banquette,
Me d'mandit de s'n'a ir seyeux
A qui plièche que j'voulais m'mette,
Devant, ou dans l'intérieur.
J'veux, — j'dis, — un' plièch' dans l'dériré
No n'y crain pé l'maovais temps,
Y d'scend, m'ouvre la portyre,
Et mé — hop — je m'fiq' dedans.

Parlé. — J'étais en nage en arrivant : j'dérais, ch'est pourquoi ! et bi, l'crairieu ? quand j'mé vis tout seu renfroumé dans la vaiture, je n'sais si ch'est l'erju d'savai si Cliémence virait ouit ou non je c'menchi à tremblir de toutes mes membres, les dents me cliquetaient et je m'sentis si enfréduré qu'j'en eus coum la chay d'poule : — cha n'fut pas long coum par effet !

Oh ! mes amins, etc...

4

Assublié d'ma limousaine
Et rampôné dans man couin,
J'entendis v'nin not vaisaine
n'étais tout d'mém' pas sans souin :
o n'y veyait enco goutte,
quand-lli montaie — no cachit,
P'tit à p'tit sù la grand route,
L'jou vint et l'temps s'éclairchit.

Parlé. — Dieu merci ; car je n'graisais pas j'vous l'asseure de m'senti, tout seu, à tatons, quasiment g'nour à g'nour avec Cliémence, à qui que j'n'nosais prêchi. Ceux qui sont hardis avec les cryatures et mé, cha fait deux ; j'n'eus janmais grand ingamo pour cha, non janmais, et j'érais seurment que j'airais fait le v'yage sans l'y adrèchi la parole, si ch'n'est que j'mapercheus qu'o clinquait d'zurs, en guettant d'man bord. J'l'y fi comprerdre que s'o s'aprèchait un mio, o' n'en s'rait qu'mû, et ma feinte, là, j' quemenchi es à décider tous les deux et j'devin es tout à fait bouns amins ensemble.

Oh ! mes amins, etc...

5

J' butim' un' iette à Saint-Pierre,
Où j' l'y fis prendre un cassis, —
Gros coume ri dans un verre, —
Mais en r'montant j'étions six
Coum' dît la boun fanm', Lesliambes,
« N'y a pas grand urdi par chin,
« Si no crouezait les gambes,
« Je crais qu'no n'ehanrait brin.

Parlé. — J'n'enhannis pas, mé tréjou un mio serrés l'zuns cont' l' zaôt, coum j'étions les pi pèquevéchis et bin accotinés dans d' létrain Hélas ! pour v'yagi dans ches conditions là, mais, no s'pass'rait d'baire et d'mougi.

Oh ! mes amins, etc...

6

En qu'min d'fai dans les traizymes,
Ch'n'est pas l'tout qu'd'êtr' mal assis
No z'y attrapp' parfaï des rhymes,
Mal à taite et froid es pîs —
Le train butt', vo v'lez descendre,
Rin'soulag' tant que... d'marchi,
Non'vous liss'pas l'temps..d'vous r'prendre
J'sais c'que ch'est, j'y ai' té pinchi.

Parlé. — Vere pinchi, et bi pinchi ! un coup à la gare du Han — je n'peux pas tout vous expliqi ichin paré ? L'train partit sans mé, et no n'me renvyit qu'deux heures après, par un convoé d'marchandises !

En diligence, pas moins, dedquai coun. cha n'arriv'rait pas : ya d'sestations, quand no veut, — quasiment au bout de toutes les caches.

Chansons Normandes

Paroles et Musique

DE

ALFRED ROSSEL

Prix : ~~1.50~~ 1.50

Atchi !
Au mais d'Avri
Au cliai d'la leune
La Bouillie
La brise mareine
La boun baire
L caïeu d'Isigny
Cantate à Millet
Les cacheux
Chaque pays, chaque mode
L'casseux de cailloutis
Cha que j'aime
Entrée de François 1^{er}
La Fête du Becquet
La Foire à Bricquebec
Fliabins et guett' en d'ssous
La Fête Nationale
Fô qu'no s'embrache
Le Gab'lou
Les Goublins
Je Bredangue

J'nai pas l'zurs dans ma
pouquette
Le Jardigny
Le Journalyi
La myeure tisane
M' le Préfet
Mes Clios
Une maladie
N'y a personn' sans ohis
Une Neuche à Gonnevill
La Pernelle
Le pays de Cocangne
Le Rot d'la Mé
La soupe à la graisse
Une saison d'bains d'été
Sû la mé
Seyanche de gala
La S' Cliai
Le trousseau de Rosalie
Le V'yage en diligence
Le Vû Chidbourg
Ya d'bell' fill' partout

CHANSONS DE LECACHEUX

L'Cordounnyi, musique de PHAREY
L'fisset » A. MAGNE
Y faut fruma l'u » PHAREY

L'mâlyi, musique de PHAREY
Qualitas d'Phrasie »
Qui qu'olle a » A. MAGNE

Rin qu'un m'suffit, musique de PHAREY