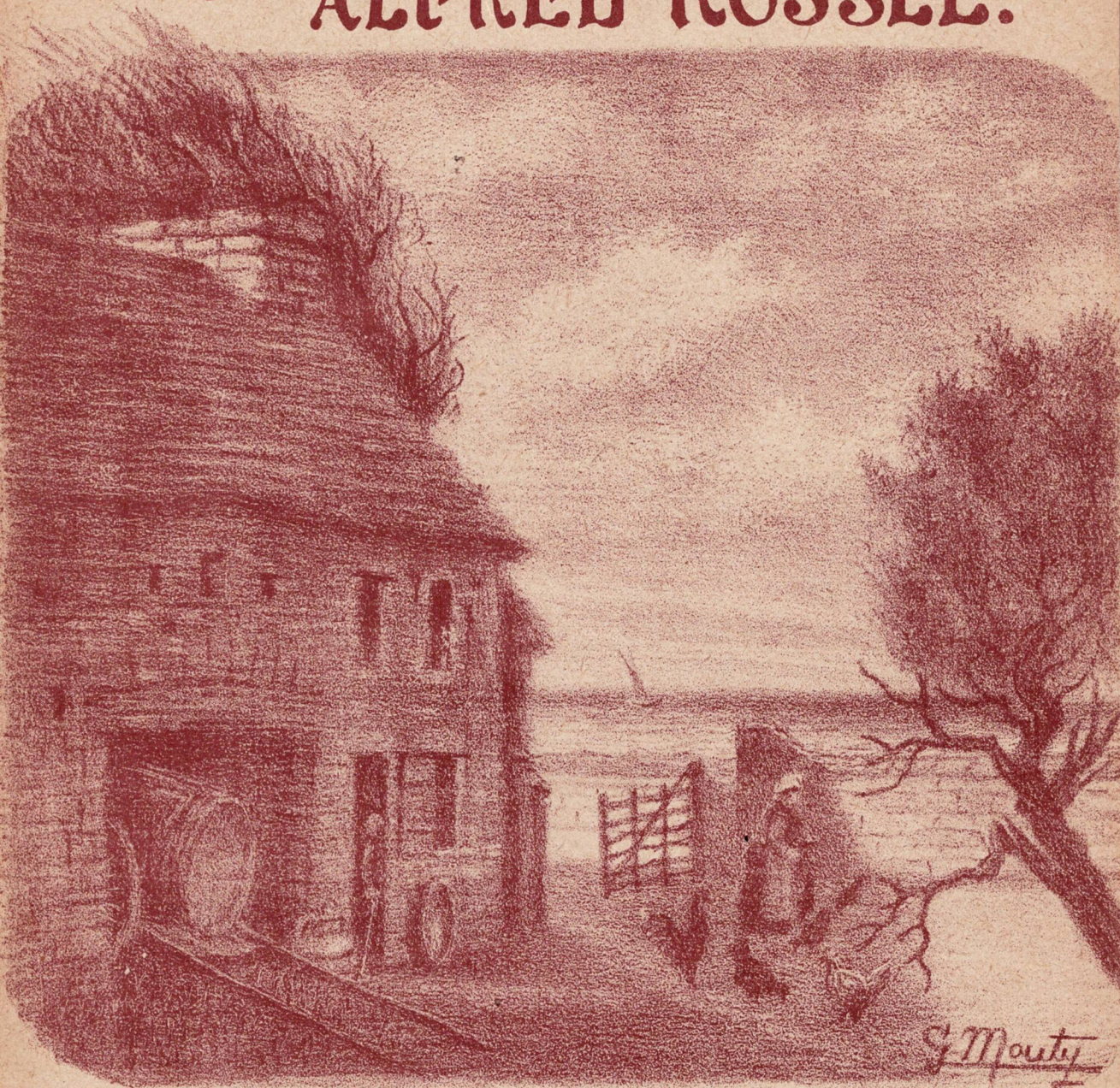


Chansons Normandes de ALFRED ROSSEL.



Y a d'Belles Filles partout

Prix : 1 fr. 50

MAGNE, Éditeur, 29, Rue François La Vieille — CHERBOURG

Tous droits de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy - Dupré — Paris-Asnières.

Y A D' BELLES FILLES PARTOUT

Paroles et Musique de

Alfred ROSSEL

Allegretto §

REFRAIN.



Ya d'bell' fill' par-tout Mais j'n'en counais guè - re D'aussi bi'n à man



gout Que ceuss' du Val de Sai - re Ne sa-yez pé ja - lous, Si je chant' devant

rall.

vous

Les fill', les boun gross' fill', les jeun'fill' de t'cheu nous

Allegretto

1st COUPLET



Mé qui fais les marchis d'Saint Pier-re, De Bricq'bec et des en-vi-



- rons, J'en counais vous pouvez m'en crai-re, Et de jeun' et d'jo-listen-



-drons A Valongn' où je vais d'u-sa-ge, Un coup la s'main' le vendredi Yen



a cinquante et davan-ta ge, Qui trou l' temps long à c' que no dit. Ya d' bell' fill' par-

Parlé. — Et gnia ri d'bi surprenant à cha, dites. Car avec ses biaux gardins et ses grandes maisons tréjou bastillies à faote dejou, Valongne n'est pas pu gai qu'cha, pour les jeunes cryatures, principalement.

Savou qu'no n'lû permet jamais d'sorti
toutes soules autrement qu'pour faire lû
petites coumissions ? et qu'si n'avaient pé
la r'source d'aller ès sermons du quérème

et d'sure les offices l'dinmanche, no s'demand'rait bi quê qui peuvent bi busoqui d'érre lû ridiaux tréjou froumés pour arriver à s' désennyer. Ah ! j'les plains !

Dire qu'il y en a tant à l'heure qu'il est
qui guettent coume sœur Anne en atten-
dant lû tou et qui n'aient jamais ri v'nin !

Ya d'bell' fill, etc...

MAGNE

29, rue François la Vieille, Cherbourg

Tous droits réservés.

A Ch'hidbourg où tout l'mound' moulaine
 L'hivé mêm', quand y fait biau temps,
 J'en ai r'merqui, rû d'la Fontaine,
 Qui sont de vrais Rogis Bontemps.
 Ch'n'est pas yeux q'no tie en tutelle
 Sitôt qu'arriv' la bell' saison ;
 Dès que nous revî l'hirondelle,
 No n'peut les t'nin à la mason.

Parlé. — Ah ! cheuz là sont bi n'émoustillies j'vous assure et c'hest un vrai pliaizi d'les entenre gibler et digouezi amons les caches quand i' vont prendre le lait de Mouai, l'matin, un mio r'troussaées, coume de juste, d'poux d'la poussyre et d'la rosaée.

I' n' manque pé d'jeunes messieurs à les sure et à l'zindyî parfais à faire des baoquets d'prugnoles et d'violettes, sans cha j' me propozrais.

Ya d'bell' fill', etc...

Que les jeun'fill' aim' à s'fair' belles,
 Pour man compte, j' n'y trou' pas d'ma
 Et qui z'adopt' les mod' nouvelles,
 Si zont l' moyen, no comprend cha.
 Mais quand j'en vais, sù bicyclettes,
 D'valler la cô't' du Douai Picot ;
 J'les aim'rais mû sù lû caofrettes.
 En train d'coudre ou d'fair' du tricot.

Parlé. — Chas'rait pus utile et moins exposant surtout parai ? Cryiz mé so v'lez, quand j'les vais s'avanchi en gigotant, affourquîs sù lû mécanique et passér hardies coume des dragons, j'ai tréjou appréhension qui n' se brésillent dedquai en tombant sù la route et faisant le calichimblet d'vant mé. No n'peut pas se r'faire, ch'est drait coume j' vous l' dis.

Ya d'bell' fill', etc...

J'n'ai p'têt' pas l'nez fait coum' personne,
 Mais i' semble ma parole d'honneu !
 Qui' zont sù yeux d'quai qu'empouézonne,
 Ch'est i' l'savon ? ch'est i la flieu ?
 Viv' les ceuss' qui s'lav'nt à l'iau fraide
 Dont les jô sont tréjou boun teint,
 Et qui l'dinmanch', dans lû qu'minz tiède,
 N'mett' ri' naôt' sait qu'un branq' de thym.

Parlé. — Du thym, d'la lavande ou des full' de parenqueu qu'no fique dans les parouessiens coume des images, en v'la de bouones odeurs que j'vous r'quemande, mais y en a d'aotes, — qui sont à la mode achteu — pouah ! — no z'en f'rait bi la grimache malgré sai. S'il y en a qu'en raffolent, ch'n'est pas mé tréjou.

Ya d'bell' fill' etc.

Mes effants, c'qui m'reste à vous dire,
 J'vous prêche en tout' sincérité
 Ch'est qu'en chu bas mond', ri n'attire
 Coum' la bouon' grâce et l'hounesté.
 Des fressouées en grands équipages,
 Pliaiz' moins, chergî d'bag' et brach'lets
 Qu'les simples fill' de nos villages
 Qui, pour bijoux, n'ont qu'lûs chap'lets.

Parlé. — Ch'est c'que j'me disais l'aôte jou' dans l'églyse de Montfarville ou y avait p'tête une trentaine d'effants d'Marie à qui que l' tchuraé faisait un p'tit sermon après les vêpres dans la chapelle de la bouone Vyérge. En v'la ou moins, d'jolies cryatures et qui n'ont pé l'air de l'savai !

Ch'est drait justement c'qui m'em pliaît.
 Ah ! vère, vère, bi zeux qu'vère.

Ya d'bell' fill' etc...

Chansons Normandes

Paroles et Musique

DE

ALFRED ROSSEL

Prix : 1 fr⁵⁰

Atchi !
Au mais d'Avri
Au cliai d'la leune
La Bouillie
La brise mareine
La boun baïre
L caïeu d'Isigny
Cantate à Millet
Les cacheux
Chaque pays, chaque mode
L'casseux de cailloutis
Cha que j'aime
Entrée de François 1^{er}
La Fête du Becquet
La Foire à Bricquebec
Fliabins et guett' en d'ssous
La Fête Nationale
Fô qu'no s'embrace
Le Gab'lou
Les Goubllins
Je Bredangue

J'nai pas l'zurs dans ma
pouquette
Le Jardigny
Le Journalyi
La myeure tisane
M^r le Préfet
Mes Clios
Une maladie
N'y a personn' sans ohis
Une Neuche à Gonnevillle
La Pernelle
Le pays de Cocangne
Le Rot d'la Mé
La soupe à la graisse
Une saison d'bains d'mé
Sû la mé
Seyanche de gala
La S^t Cliai
Le trousseau de Rosalie
Le V'yage en diligence
Le Vû Chidbourg
Ya d'bell' fill' partout

CHANSONS DE LECACHEUX

L'Cordounnyi,	musique de	PHAREY	L'mâlyi,	musique de	PHAREY
L'fisset	»	A. MAGNE	Qualitas d'Phrasie	»	
Y faut fruma l'u	»	PHAREY	Qui qu'olle a	»	A. MAGNE

Rin qu'un m'suffit, musique de PHAREY

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières